

Noteringar från hearing med medlemmar,
politiker och andra

Anordnad av föreningen **KAN** –
KulturArbetare i Nora

Dag: 31 maj 2022

Plats: Konsthallen, Nora



Glädjande nog fick vår inbjudan större gensvar från politikerna än vi trott. Alla partier var inbjudna, fem hade anmält deltagare . . . och sju kom! Synd att några partier uteblev (KD, SD och V)

Närvarande var representanter från sju olika politiska partier och två kommunala tjänstemän samt representanter från olika föreningar (Ljusstråk, Naturskyddsföreningen, Hembygdsföreningen och Teaterföreningen). Samt förstås många från KAN, som hade anordnat hearingen.

För fullständig närvarolista - se separat förteckning.

1. Ordförande Kajsa G hälsade välkomna och gladdes över att så många hade kommit. Berättade sedan om upplägget av kvällen. Vi var placerade ca fem vid varje bord.
2. Kort presentationsrunda – faktiskt mycket kort, eftersom vi var så många
3. För att komma in i 'tänket' skulle alla en minut fundera ut en kulturupplevelse som etsat sig in i minnet och därefter prata om den runt det egna bordet

Därpå fick de olika partierna fem minuter att berätta om sina viktigaste tankar och visioner inom kulturområde, åtföljt av lite tid för följdfrågor

4. **M.** (Dan Pierre):
 - a. Satsa på unga – speciellt Kulturskolan och att få ner köerna till den
 - b. Nora Stads kulturarv – med stöd och engagemang från både enskilda och näringsliv
 - c. Teaterbiografen – måste göras något bättre av den, men det kommer att kosta . . .
 - d. Vård av det industriella kulturarvet inkl Pershyttan – Kommunen måste finna vägar att stödja Pershyttan bättre.
Svar på fråga om detta: Kan bli svårt att klara/rädda allt.
5. **C.** (Susanne Forsberg):
 - a. Nödvändigt att nå fler ungdomar för att minska drogproblematik och annat – vi måste hitta vägar att nå många 'som inte spelar boll', t ex med kultur
 - b. Nå ut med kultur till äldre och till Noras glesbygd – kanske t o m 'lokaler i glesbygd'
 - c. Satsa på Teaterbiografen
 - d. Se till att förbättra den fysiska tillgängligheten
 - e. Politikerna ska inte vara inne och 'peta' på i vilket uttryck kulturyttringarna tar sig
 - f. Separera idrott från kultur i den politiska hanteringen – även ekonomiskt
 - g. Motorburen ungdom med extrema ljudanläggningar är ett problem man vill ha hjälp med
idéer om hur man ska hantera

Fråga: Har ni nån budget för annat än barn och ungdom? 'Svar: Vuxna får ta eget ansvar för sin kulturkonsumtion. Vi måste prioritera den lagstadgade verksamheten

6. **LPO.** (Bengt Magnusson):

Håller med tidigare talare om att satsa på barn och ungdom samt på Teaterbiografen

- a. Satsa på järnvägen, Pershyttan, Göthlinska gården och Alntorps ö. Fast det kan vara knepigt att samverka bra med stiftelser . . .
- b. Satsa på glesbygden
- c. Vill förbättra 'Vad händer i Nora'-sajten – där har Kommunen ett ansvar
- d. Satsa på turism och värna rutstaden – utveckla besöksmålen
- e. Ingen satsning på något konferenscenter
- f. Samverkan med Kyrkan och dess körer

Fråga: Hur fungerar samarbetet med stiftelsen som äger Pershyttan? Svar: Måste bli bättre

7. **S.** (Anna Karlsson o Hasse Knutsson):

- a. Anna K gjorde en allmän genomgång av hur S ser på kulturens betydelsen för människor
- b. Viktigast: Värna barn och ungdomar – alltså satsning på Kulturskolan
- c. Läge att göra en 'kulturpolitisk plan' – nån sån har inte gjorts på ca 10 år
- d. Satsa på Teaterbiografen
- e. Stöd till verksamheter typ Stadra, Teaterföreningen och Kammarmusiken

Inlägg: Tom R föredrog översiktligt den nya politiska organisationen som ska gälla från 1 jan -23. Bl a kommer Kultur- och Fritidsutskotten att ligga direkt under Kommunstyrelsen. 'Turism' är däremot 'näringsliv' och hamnar därför hos Samhällsbyggnad och Näringsfrågor

8. **L.** (Birgitta Borg):

Kulturen är en väldigt viktig del i människornas liv – både för boende och besökare, men även för att få folk att flytta hit. Det finns en stor politisk enighet om kulturen i Nora. Känns nu som helt rätt läge att satsa på en kulturpolitisk plattform. Kulturen drivs till stor del av frivilligkrafter. Det måste finnas en 'kulturell infrastruktur'. Vi måste bli bättre på att nå ensamma äldre.

9. **MP.** (Monica Aune – är även vice ordf i regionens kulturnämnd):

- a. Kultur och demokrati hänger intimt ihop och måste värnas. Kultur står för bildning och mångfald – man måste nå folk från 'icke-kulturella' miljöer
- b. Det finns många kulturella 'institutioner' – Kulturskolan, biblioteket, fria grupper, Ljusstråk, studieförbund . . .
- c. Barn och ungdomar ska prioriteras - Nora borde satsa mer på Kulturskolan
- d. Förbättra Noras kulturprofil – satsa mer på professionella kulturarbetare
- e. 1%-regeln ska följas, t ex i nya skolan – satsa då på Norakonstnärer
- f. Höj 'allmänkulturbidraget'

Frågor om studieförbunden - svar: Nora ligger i topp bland de kommuner som ger bidrag till studieförbunden – men var finns de? Verkar vara ganska osynliga i kommunen (bortsett från de som har "naturverksamhet"). Finns det nån utvärdering om studieförbundens verksamhet? Nej! Studieförbunden får statliga, regionala och kommunala bidrag baserat på

antalet studiecirkeldeltagare men deras verksamhet ska inte granskas – den ska vara fri(?)

10. **NP.** (Lars-Erik Larsson):

Mycket har ju redan sagts

- a. Nora är 'Ett levande museum'
- b. Vill satsa på Bryggeriet och Alntorpsö
- c. Musikevents – 'allt från Klassiskt till Rock'

Frågor 'Hur ska ni göra detta?' resp 'Hur ska man satsa på musik - det finns ingen scen i Nora?' Svar: Företagen i kommunen ska sponsra kulturevenemangen. Folkparken måste lyftas fram.

Fikapaus med goda 'Svalbo-bullar'

11. Eftersnack i fria former.

- Några olika berättelser från pkt 3 Kulturhändelser man minns. Påfallande många var från ens egen ungdomstid – alltså viktigt med kultur i unga år
- Det verkar finnas en god enighet mellan partierna – det ska satsas på barn och unga, det vore önskvärt med mer kultur även inom äldregrupperna, Teaterbiografen ska renoveras och fungera som en samlingsplats för kultur etc
- Pershyttan är en mycket stor, viktig och svår fråga, som måste hanteras
- Hur ska man bättre sprida kännedom om alla events som faktiskt händer här i Nora? Kommunen måste vara bättre behjälplig med detta, enligt både Dan P och Birgitta B
- Diskussioner om barnperspektiv, barnpedagogik, 'kulturevents i skolan' – författare, dans, teater, musik . . .
- Kulturarbetarna vill att skolan självt ska ta fler initiativ till kulturevenemang i skolan
- Kulturarbetarna önskar en smidigare, mer direkt dialog med kommunen. De (= vi) som arbetar med kultur måste värnas – icke minst för att Nora ska kunna fortsätta betraktas som en 'Kulturstad'

Tom R avrundade mötet

Kajsa G tackade för en fin diskussion och bra uppslutning

Vid pennan

Ingemar Bergman

KANs möte med Noras politiker. 31 maj 2022

Närvarolista.

Har vi missat att skriva upp någon så ber vi om ursäkt – det var många att hålla reda på!

Närvarande från de politiska partierna:

Tom Rymoen	Moderaterna
Dan Pierre	Moderaterna
Anna Karlsson	Socialdemokraterna
Hasse Knutsson	Socialdemokraterna
Birgitta Borg	Liberalerna
Susanne Forsberg	Centerpartiet
Bengt Magnusson	Landsbygdspartiet Oberoende
Monika Aune	Miljöpartiet
Lars-Erik Larsson	Norapartiet.

Representanter för sju politiska partier.

Inte närvarande eller svarat: KD, SD och V.

Tjänstemän vid kommunen:

Sofie Aspeqvist	kulturskolechef och konsthantverkare, även medlem i KAN
Siri Berzelius	Turistbyrån

Representanter från andra kulturföreningar:

Marina Lillich	Ljusstråks styrelse, keramiker, även medlem i KAN
Paula Tidefjärd	Ljusstråks styrelse, konstnär, även medlem i KAN
Lena Bjärmark	Naturskyddsföreningen/naturskolan
Eva Järliden	Hembygdsföreningen Noraskog
Eva Carlsson	Hembygdsföreningen Noraskog
Ingela Dahlqvist	Nora Teaterförening
Magnus Hallander	Nora Teaterförening

Representanter för KAN:

Kajsa Grebäck	KANs styrelse, konstnär
Håkan Nyqvist	KANs styrelse, musiker
Nina Christensen	KANs styrelse, glasblåsare
Jeanette Rapp	KANs styrelse, konstnär
Moa Rudebert	KANs styrelse, keramiker
Ingemar Bergman	KANs styrelse, arkitekt, fotograf
Susanne Rickan	KANs styrelse, fotograf
Agneta Wågman	KAN, konstnär
Anita Andersson	KAN, musiker, bibliotekarie
Mariaaana Saarimäki	KAN, konstnär
Maria Wangi Ibohm	KAN, bildpedagog, konstnär
Annika Reuter	KAN, guiderna i Nora

Torbjörn Hassberg	konstnär
-------------------	----------